

# Elementos de normativa

Por LAURA PÉRGOLA Y MARÍA SOLEDAD SILVESTRE

## Signos de puntuación

### PUNTO

El punto es una pausa que indica el fin de una oración, es decir, de una unidad de sentido. Hay distintos tipos de puntos:

- Punto y seguido: se usa para indicar que una oración ha terminado y se sigue escribiendo sobre el mismo tema.
- Punto y aparte: indica la finalización de un párrafo.
- Punto final: se usa para indicar que un escrito ha concluido.

Algunos usos correctos e incorrectos del punto son:

<i>Se escribe punto</i>	<i>No se escribe punto</i>
Detrás de las abreviaturas. Ej.: <i>Lic., Dr.</i>	En los números de los años: <i>1995, 2000</i>
En las cantidades escritas en números para separar unidades de mil y millón: <i>1.456.980</i>	Detrás de los signos de interrogación y admiración: <i>¿Qué estás leyendo?, ¡Qué buena noticia!</i>
Cuando se cierran paréntesis y comillas: Me dijo: <i>“Estoy muy cansado”</i> ., <i>“Es fácil de resolver”</i> ., <i>Esta lejos de su casa (a más de 1.000 km).</i>	En los epígrafes de cuadros, láminas, fotos, etc.: <i>La Gioconda</i>
	En los títulos de libros, artículos, capítulos cuando aparecen solos: <i>Oralidad y escritura</i>

### COMA

A pesar de que su uso suele ser arbitrario, hay ciertas normas para el empleo de la coma. Indica una pausa breve.

<i>Se usa coma</i>	<i>No se usa coma</i>
En enumeraciones o series.	Entre el verbo y el sujeto o cualquier otro elemento de la oración conectado directamente con él

Antes y/o después de una aposición.	Entre el verbo y cualquier otro elemento de la oración conectado directamente con él, por ejemplo, OD, OI.
Antes y/o después de un vocativo.	Delante de los subordinantes ni de coordinantes, cuando finaliza una enumeración.
Para encerrar construcciones absolutas.	
Para encerrar expresiones aclarativas.	
Tras nexos consecutivos.	
Después de los adverbios de afirmación y negación (sí, no)	
Para marcar la ausencia de un elemento que ha sido suprimido.	
Para marcar el límite entre preposiciones.	
Para distinguir significado delante de construcciones relativas.	
Para señalar la inversión del orden regular de las oraciones.	

### **PUNTO Y COMA**

Es una pausa mayor que la coma y menor que el punto. Muchas veces este signo de puntuación no se emplea porque se desconoce su uso correcto.

*Se utiliza el punto y coma:*

- Para separar proposiciones.
- Para sustituir a la coma en enumeraciones o series cuyos términos tienen coma interna.
- En oraciones extensas donde hay comas.
- Delante de una oración que resume todo lo dicho con anterioridad.
- Delante de las conjunciones adversativas *mas*, *pero*, *aunque*, *sin embargo*, etc., si la oración es larga. Si la oración no es muy extensa, se recomienda el uso de la coma.

### **DOS PUNTOS**

Es una pausa menor que el punto y se utiliza para anunciar que algo viene a continuación.

*Se utilizan los dos puntos:*

- Para anunciar consecuencia.
- Para introducir una explicación o un ejemplo.
- Antes de las palabras textuales de alguien.
- Para introducir enumeraciones presentadas por un verbo.
- Después del encabezamiento de una carta.

Vale la pena recordar que es incorrecto el uso de los dos puntos después de la conjunción *que*. Por ejemplo: *Me dijo que: “éramos buenos amigos”*.

### **PUNTOS SUSPENSIVOS**

Indican la interrupción momentánea de un texto o que este ha quedado inconcluso. Los puntos suspensivos siempre son tres (...).

*Se utilizan los puntos suspensivos:*

- Cuando algo se omite.
- En la transcripción textual incompleta.
- Para expresar duda.
- Para expresar emoción o temor.

### **PARÉNTESIS**

Se utilizan para encerrar aclaraciones.

*Se utilizan los paréntesis para:*

- Intercalar una observación o aclaración.
- Señalar una fuente.
- Marcar acotaciones teatrales.
- Separar de la oración datos tales como fechas, páginas, provincia, país, etc.

### **COMILLAS**

Se usan para resaltar expresiones y palabras.

*Se utilizan las comillas para:*

- Encerrar una cita textual.
- Destacar una palabra que no pertenece al mismo lecto o registro del texto.
- Indicar discordancia ideológica, marcando una toma de distancia del enunciador respecto del término empleado.
- Marcar la mención metalingüística.
- Indicar que una palabra pertenece a otro idioma.
- Citar el título de un artículo, poema, capítulo de un libro, etc.

### **GUIÓN**

Se lo llama también guión menor.

*Se utiliza el guión:*

- Para cortar palabras al final de un renglón.
- Para separar palabras en sílabas.
- En la unión de dos palabras, para formar palabras compuestas.
- Entre dos cifras, para significar “de...a...”

## **RAYA**

Se la denomina guión largo o guión mayor.

*Se utiliza la raya:*

- Para señalar el cambio de locutor en un diálogo.
- Para intercalar elementos incidentales y aclaraciones.

## **SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y DE EXCLAMACIÓN**

Son los que encierran enunciados interrogativos y exclamativos directos. En español, es obligatorio el uso de los signos de interrogación y exclamación de apertura y cierre. Por ejemplo: *¿A dónde vas esta noche?, ¡Qué día tan húmedo!*

*Se utilizan los signos de interrogación y exclamación:*

- Para señalar una pregunta.
- Para expresar admiración, sorpresa, alegría, dolor, etc.

## **Acentuación**

Muchas palabras, según lleven tilde o no, adquieren un significado u otro en la oración. La tilde diacrítica (del griego, *que distingue*) se utiliza, entonces, para diferenciar significados. Veamos los casos más comunes.

### **MONOSÍLABOS**

#### **EL/ÉL**

EL: artículo masculino. *El colectivo pasa cada veinte minutos.*

ÉL: Pronombre personal. *Él tiene quince años más que yo.*

#### **TU/TÚ**

TU: Posesivo. *Tu madre me ha llamado por mi cumpleaños.*

TÚ: Pronombre personal. *¿Y tú qué miras?*

#### **MI/MÍ**

MI: Posesivo. *Mi casa queda acá a la vuelta.*

Sustantivo, con el significado de “nota musical”. *Quiero que vuelvas a entonar el mi un poco más agudo.*

MÍ: Pronombre personal *¿Por qué no me lo preguntás a mí?*

#### **TE/TÉ**

TE: Pronombre personal. *Te quiero.*

TÉ: sustantivo, con el significado de “bebida, planta u hoja” *¿Tomamos un té?*

#### **MAS/MÁS**

MAS: Conjunción adversativa. *Hicieron lo posible, mas no pudieron salvarla.*

**MÁS:** Adverbio de cantidad. *¿No me das más azúcar?*

### **SI/SÍ**

**SI:** Conjunción. *Si me hubieras escuchado, te habrías ahorrado este mal momento.*

Sustantivo, con el significado de “nota musical”. *La composición es en si mayor.*

**SÍ:** Adverbio de afirmación. *Sí, quiero.*

### **DE/DÉ:**

**DE:** Preposición. *En la casa de mi abuelo hay muchos girasoles.*

**DÉ:** Forma del verbo “dar”. *Lo siento, hasta que no me dé lo que me debe, no puedo prestarle más.*

### **SE/SÉ:**

**SE:** Pronombre personal. *Se afeitó esta mañana.*

**SÉ:** Forma del verbo “saber”. *Yo no sé de qué me estás hablando.*

Forma del verbo “ser”: *Sé más generoso la próxima vez.*

### **O/Ó**

La conjunción disyuntiva “o” no lleva generalmente tilde. Solo cuando aparezca escrita entre dos cifras llevará acento gráfico, para evitar que se confunda con el cero. Por ejemplo: *Tenía 3 ó 4 caballos por aquel entonces.*

### **LOS DEMOSTRATIVOS**

Los demostrativos *este, ese, aquel* (con sus femeninos y plurales) no llevarán tilde si determinan un nombre:

*Aquellas fotografías me hicieron recordar buenos momentos.*

*Esta bicicleta es mía.*

*Ese cinturón no combina para nada.*

Sí podrán llevarla, en cambio, cuando funcionan como pronombres:

*Aquellas son actrices.*

*Mi bicicleta es ésta.*

*Ése es mi tío abuelo.*

Sin embargo, solamente cuando se usen como pronombres y exista riesgo de ambigüedad se acentuarán obligatoriamente para evitar confusiones:

En el ejemplo:

*Esta mañana vendrá.*

Si “esta” está determinando la palabra “mañana” (se refiere a una mañana en particular, a esta mañana y no otra mañana), el demostrativo deberá estar sin tilde.

En cambio, si “ésta” se refiere a una persona que en el día de mañana vendrá, el demostrativo deberá ir con acento gráfico para que no haya un malentendido: “*Ésta mañana vendrá*”

### **LOS EXCLAMATIVOS Y DEMOSTRATIVOS**

Cuando los interrogativos y exclamativos conservan el sentido de exclamación o interrogación, llevarán tilde:

*¡Cuánto tardaste!*

*¿Dónde te habías metido?*

*Me preguntó cómo me llamaba.*

*Le conté quién había sido el culpable de todo este embrollo.*

Son distintos, en cambio, los casos que siguen:

*Todo cuanto tuve lo perdí en la ruleta.*

*El lugar donde nos conocimos ya no existe.*

*Son como abejas sobre las flores.*

*Juan Carlos, quien perdió los brazos en el accidente, pinta unos cuadros maravillosos sosteniendo el pincel con la boca.*

### **OTROS CASOS**

- La palabra SOLO puede funcionar como adjetivo o como adverbio.

*Martín disfruta estando solo.*

*Solo tomaremos un café.*

Cuando exista riesgo de ambigüedad en la oración, será necesario acentuarla gráficamente si está funcionando como adverbio.

*A Pedro le gusta caminar solo por la playa. (Es decir, sin compañía)*

*A Pedro le gusta caminar sólo por la playa. (Solamente por la playa, no por la calle)*

- La palabra AÚN llevará tilde cuando se utilice con el sentido de “todavía”

*Aún eres muy joven para entender.*

En cambio, cuando equivalga a *hasta, también, incluso*, se escribirá sin tilde:

*Aun en las antípodas podrán oírme.*

*Todas las damas, aun las más recatadas, terminaron algo ebrias aquel día.*

## ACTIVIDADES

### 1. Lean con detenimiento el siguiente ejemplo y completen el cuadro justificando el uso de cada signo de puntuación.

*Recordó, a metros de la escuela, la entrada de la estancia; el boulevard de álamos y pinos; el rebaño de ovejas regordetas; el centenar de terneros entrando a la manga, resignados...Entonces, volvió la vista a los papeles y firmó sin dilación: nada quedaba ya de aquellos tiempos.*

*—Muy bien, González, el campo es suyo ¿Qué va a quitarme ahora? —le dijo sin mirarlo a los ojos y salió del estudio.*

<p>Recordó, a metros de la escuela, la entrada de la estancia...</p>	<p>Se utilizan comas porque..... ..... .....</p>
<p><i>Recordó, a metros de la escuela, la entrada de la estancia; el boulevard de álamos y pinos; el rebaño de ovejas regordetas; el centenar de terneros entrando a la manga, resignados...</i></p>	<p>Se utiliza el punto y coma porque..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>
<p><i>...el centenar de terneros entrando a la manga, resignados...</i></p>	<p>Se utiliza coma porque..... ..... .....</p>
<p><i>...el centenar de terneros entrando a la manga, resignados...</i></p>	<p>Se utilizan puntos suspensivos porque..... ..... .....</p>
<p><i>Entonces, volvió la vista a los papeles</i></p>	<p>Se utiliza coma porque..... ..... .....</p>
<p><i>...y firmó sin dilación: nada quedaba ya de aquellos tiempos</i></p>	<p>Se utilizan dos puntos porque..... ..... .....</p>

<p>...nada quedaba ya de aquellos tiempos. —Muy bien, Gonzalez...</p>	<p>Se utiliza punto y aparte porque..... ..... .....</p>
<p>—Muy bien, Gonzalez, el campo es suyo ¿Qué va a quitarme ahora? —le dijo sin mirarlo a los ojos y salió del estudio.</p>	<p>Se utilizan rayas porque..... ..... ..... ..... .....</p>
<p>—Muy bien, Gonzalez, el campo es suyo ¿Qué va a quitarme ahora? —le dijo sin mirarlo a los ojos y salió del estudio.</p>	<p>Se utilizan comas porque..... ..... ..... ..... .....</p>
<p>—Muy bien, Gonzalez, el campo es suyo ¿Qué va a quitarme ahora? —le dijo sin mirarlo a los ojos y salió del estudio.</p>	<p>Se utilizan signos de interrogación porque..... ..... ..... ..... .....</p>

**2. Introducir signos de puntuación en los textos siguientes:**

**a.**

todo continuo de aquel modo durante bastante tiempo y lo que no marchaba como debería se mantuvo en secreto si no esta roto no quieras arreglarlo sentenciaba roz estaba preocupada por Lil debido a causas que saldrán a la luz pero no por si misma tal vez Lil tuviese problemas pero ella no ni ella ni harold ni tom no todo funcionaba bien

(Las abuelas, Doris Lessing)

**b.**

Las primeras dificultades surgen en cuanto se plantea la pregunta inicial porque que significa la expresión habilidades de orden superior hay muchas definiciones posibles los filosofos se refieren a habilidades de pensamiento critico y razonamiento logico los psicologos evolutivos apuntan a la metacognicion y los cientificos cognitivos estudian las estrategias cognitivas y heurísticas mientras que los docentes por su parte pregonan la necesidad de ejercitacion en las habilidades de estudio y de resolucion de problemas.

(La educación y el aprendizaje del pensamiento, Laurent Resnick)